**Музыкально-литературный спектакль**

**«Огнем негасимым солдатская слава, пылает над миром, бессмертна в веках»**

**Эпиграф**

- Тем, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил...  
- Тем, кто согревал дыханием в стужу блокадных ночей...  
- Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей...  
- Тем, кто на речных переправах шел, словно камень ко дну...  
- Тем, кто на века безымянные канул в фашистском плену...  
- Тем, кто ради правого дела сердце отдать был готов...  
- Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов...  
- Всем тем, кто ушел в бессмертие и тем, кто победил...  
ПОСВЯЩАЕТСЯ!!!

**Вечный огонь и титры эпиграфа**  
Занавес открывается.  
На заднике сцены- два сходящихся и переплетающихся полотна: красное и черное. На красном полотне- слово «Любовь», на черном- слово «Война».  
Сбоку от сцены – экран.  
Свет приглушен.  
Звучат с нарастающей силой звуки выстрелов и канонады.  
  
Голос за кулисами:  
Горела земля, дымились камни, плавился металл, рушился бетон. Все корежилось, изгибалось, двигалось в огне. Все было смято, раздавлено, разбито.  
И среди этого хаоса жила Любовь…  
Со словами любви к Родине поднимались в атаку, имя любимой женщины произносили в бреду, любовь к жизни помогала выстоять на поле брани и в концлагерях.  
За то, что наш народ с достоинством и мужеством пронес на своих плечах годы Великой Отечественной войны – низкий поклон Любви!  
  
Пролог  
  
**Звучит метроном.**На сцену под ритм метронома выходит Война и Любовь на авансцену к микрофонам.  
**Идет видеопоказ хроники Великой Отечественной войны.**Война: Я - многоликая Война,  
Я к людям часто приходила   
  
Любовь: Я – всемогущая Любовь,  
Я людям счастье приносила.  
  
Война: Я – где коварство, боль и страх,  
Где небо – алой крови бездна.  
  
Любовь Я – где надежда, свет и жизнь,  
Где небо – алый цвет Победы.  
  
Война: Несу тебе я, человек,  
Потерю близких, боль, страданье.  
  
Любовь: А я несу в своих руках  
Творить, любить и жить желанье.  
  
Война: Но ты, Любовь, слабей меня,  
Тебя всегда я побеждала.  
  
Любовь: Но как всегда, твоя война   
Моей победой завершалась.  
  
Война: Наш спор идет уже давно,  
Пора поставить в этом точку.  
  
Любовь: Сражаться будем до конца,  
И днем, и ночью…  
  
Война: И днем, и ночью.  
  
Любовь: Смотрите, люди! Час настал  
Великой битвы!  
  
Война: Битве – быть!  
Но кто нас может рассудить?  
  
Любовь: Пусть нас рассудит человек!  
  
Метроном затихает. Любовь и Война уходят.  
  
  
**Эпизод 1. «Любовь человеческая».**  
**музыка «Вечная любовь»**  
Любовь: Ты загляни в сердца людей –  
Увидишь в них любовь большую:  
К любимым, детям, матерям,  
Отцам, друзьям…Любовь святую!  
  
Война: Но свыше воля мне дана  
Любовных уз разрушить цепи,  
И в бесконечный ряд крестов  
Их прочно заключить навеки.  
И мне идей не занимать:  
Концлагеря, бомбежки, пытки…  
  
Любовь: Но этим душу не убить!   
Напрасны все твои попытки!  
Огнем войны не сжечь имен,  
С которыми идут на битву,  
Их повторяют вновь и вновь,  
Как всемогущую молитву!

Мелодия затихает. Любовь и Война уходят.

**песня «Ах, эти тучи в голубом» на фоне показа видео**  
  
**Эпизод 2. «Любовь к Родине»**  
**Звучит «Тема из к/ф «Профессионал» Э.Морриконе**В глубине сцены выходят Война и Любовь. В ходе диалога они продвигаются на шаг вперед – каждая на свои слова.  
  
Любовь: Святая к Родине любовь…  
  
Война: Я в миг ее четвертовала  
Кровавой свастики крюком!  
  
Любовь: А Русь – она еще дышала…  
Она звала сынов на бой!  
Они на зов полками встали!  
  
Война: Бездумно гибли.  
  
Любовь: Нет, не так!  
С высокой честью умирали!  
  
Война: За звук пустой.  
Любовь: За отчий дом.  
  
Война: За то, что не возьмешь руками.  
  
Любовь: За то, что любят с малых лет,  
За то, что чувствуют сердцами!

Святая любовь к Родине не угасает и в наши дни, сколько их, молодых, погибло и в наши дни, в Афганистане, в Чечне. Одним из тех, кто не вернулся стал Евгений Родионов.

**Видео о нём из программы «Вести». Потом видео «Баллада о Евгение Родионове»**

**Эпизод 3. «Любовь к жизни».**  
Звучит «Тема из к/ф «Профессионал» Э.Морриконе  
  
Любовь: Тому, кто жизнь полюбит раз,  
Смерть не страшна в любом обличье.  
  
Война: Но знай: в моих стальных руках  
Любой становится убийцей.  
  
Любовь: Кто видел детские глаза,  
В которых лучик угасает,  
Святую заповедь «убей»  
В душе на веру принимает.  
  
Война: Что жизнь? Безликий мотылек.  
Сгорел – и не осталось пепла.  
  
Любовь: Но крылья тысяч мотыльков  
Огонь войны заставят меркнуть!  
Что означает жизнь любить?  
Любить зарю с каймою алой,  
Любить стеклянный воздух гор  
И соловьиные рулады.  
Любить небес бескрайних синь,  
Полей простор, волну крутую.  
Любить весь мир, а не войну!  
Любить весь мир. И жизнь земную!  
  
Мелодия затихает. Любовь и Война уходят.  
  
**песня «Солдатские сны»**  
  
Финал.  
  
Звучит «Тема из к/ф «Профессионал» Э.Морриконе  
Выходят Любовь и Война. Любовь идет на освещенную авансцену, Война остается в глубине сцены, в полумраке.  
  
Любовь: Окончен спор…  
  
Война: Окончен спор.  
Ты в нашей битве победила.  
  
Любовь: Моя победа – велика!  
Сокрыта в ней большая сила!  
  
Война: И эта сила – человек.  
Он на твоих фронтах сражался.  
  
Любовь: И, за ценой не постояв,  
Он за меня в огонь бросался.  
  
Война: Но есть сторонники мои:  
Тираны. Палачи, убийцы…  
  
Любовь: Я в сердце каждого смогу  
Найти любви святой крупицы.  
Я покаяния приму от всех,  
Кто смерти поклонялся.  
Я научу их петь, творить,  
Я научу их улыбаться!  
  
Война /уходя/:  
Твоя победа…  
  
Любовь: Да, моя!  
Ликуйте, люди! Настежь двери!  
Ведь на пороге не война,  
А я: Любовь, Надежда, Вера!  
  
**видео «От героев былых времён», на фоне этой же песни**

**Левитан, минута молчания**

Каждый народ стремится чтить память своих предков. В нашей же истории достаточно славных традиций, людей и событий, которыми мы можем гордиться. Без осмысления прошлого, трудно понять настоящее и построить будущее. Поэтому важно хранить историческую память, знать события прошлого, жизнь и деяния великих людей нашего народа. От прошлого отречься невозможно, стряхнуть с ног прах и забыть собственную историю — опасно. Народ, лишенный исторической памяти, перестает существовать как единый ЖИВОЙ организм, превращается в жалкую толпу.